Биржа информации

30 декабря 2003 г. №52 (308) ГРОДНЕНСКАЯ ГАЗЕТА + ТЕЛЕПРОГРАММА Цена договорная

ПО ПОВОДУ

Дорогие читатели!



Завершает свой бег еще один год, прожитый нами вместе. Как и у вас, так и у нас, в редакции, бывало по-разному. В уходящем году «Биржа информации» отметила свое 5-летие, в ноябре вышел 300-й номер газеты. Наш коллектив обрел новых талантливых авторов. Но без тесной связи и общения с вами мы вряд ли смогли бы выжить, продержаться, не пасть духом, не усомниться в целесообразности своих усилий.

Смею вас уверить, что усилия, прилагаемые для создания каждого выпуска газеты, огромны. И дело тут не столько в экономических проблемах, с которыми сегодня сталкиваются все. По-прежнему невероятно трудно следовать самому предназначению газеты – информировать людей обо всех сторонах и сферах жизни, не приукрашивая одно или «забывая» о другом. Быть независимой газетой, значит еще и то, что нас выбирает независимый читатель, способный самостоятельно мыслить, думать, делать выводы и стремиться к прогрессу.

Для нас нет запретных или закрытых тем. И многие из этих тем были подсказаны вами. Одна только рубрика «Алло! Говорите...» постоянно, из недели в неделю, «озадачивала» журналистов. О многом – и хорошем, и не слишком радостном, мы узнавали именно от вас.

Надеемся, что и впредь вы будете звонить и писать нам, сообщать о том, что вас не оставляет равнодушными, не бояться делать нам замечания и указывать на ошибки. В конце концов, наши устремления весьма близки: вы хотите знать, а мы можем рассказать.

Да, именно мы. Ведь не случайно, среди обилия газет самого различного толка и направленности вы выбрали нас. Значит, можно с уверенностью сказать, что мы не зря работали. И что именно вам, нашим читателям, нужны в этой жизни не только объявления и программа телевидения, но и достоверная, своевременная и самая разнообразная информация.

Наступающий год – год парламентских выборов. У гродненцев есть шанс представить свой город достойными, умными и дальновидными людьми, способными хоть на йоту изменить ситуацию «безвременья», в которой оказалась наша Беларусь. Постарайтесь сделать правильный выбор. Это касается и парламента, и... газеты. Выбирая «Биржу», вы выбираете свободную информацию.

Главный редактор Елена РАВБЕЦКАЯ

С Новым годом!



Беларусь Фото

В нынешнем году белорусский Дед Мороз справил новоселье. Его официальная резиденция находится в Беловежской пуще

Накануне Нового года: все на базар!

Как всегда, в предновогодние дни наблюдается настоящий ажиотаж на рынках и в магазинах города: каждый спешит запастись продуктами, горячительными напитками и подарками для своих близких. Для покупателей это проблема – нужно выложить денежки, для продавцов – только успевай заворачивать товар и подсчитывать выручку.

Уже на остановке начинаешь понимать, что наступили действительно «базарные» дни. В троллейбусы не войти, а переполненные маршрутные такси и вовсе проезжают мимо. Про себя ругаешь городской транспорт, успокаивает лишь то, что ты не один.

До рынка добрался, но там толкучка почти такая же, как и в общественном транспорте. Хорошие дни настали для торгующих парфюмерией, сувенирами, игрушками и продуктами. По словам продавцов, выручка в предпраздничные дни всегда больше, и этот год не стал исключением, выручка превышает ежедневный показатель в два и более раза. В своем стремлении одарить близких, гродненцы практически все сметают с прилавков, спросом пользуются и маленькие игрушки за полторы тысячи, и дорогие товары, как, например, СД-проигрыватели, игровые приставки и магнитофоны. Пользуются популярностью елочные игрушки, а к точкам, где торгуют парфюмерией и кошельками, вообще подступиться невозможно. Процветает нелегальная торговля фейерверками и петардами (если читатель помнит, по этому поводу было принято специальное решение председателя горисполкома), торговцы ставят свои сумки прямо между торговыми рядами. Два часа – и можно идти за новым товаром. Чаще всего покупают петарды молодые люди, в том числе несовершеннолетние. За последнее время несколько изменился ассортимент – если раньше преобладали мощные петарды, то теперь все популярнее становятся фейерверки. Покупатели, в том числе малолетние, теперь предпочитают пиротехнику, что покрасивее и безопасней. Сами продавцы тоже стали заботиться о покупателях и, по их словам, стараются привозить из Польши и России только качественные фейерверки.

Всех граждан на рынке можно условно разделить на две категории: часть из них идет на рынок за подарками, часть – за продуктами. Многие гродненцы предпочитают закупать продукты именно на рынке – и цены ниже, и выбор богаче, чем во многих магазинах. К тому же, на некоторые мясные продукты ценники остались прежними. «Продуктовый» пик на рынке стал четко наблюдаться еще за неделю до Нового года. Что будет после праздников, торговцы уже знают – в эти дни на рынок можно и не выходить, покупатель к этому времени «выжмет» из себя практически все ресурсы и, как всегда бывает после шторма, наступит штиль. Но сегодня продавцы уверены, что смогут вполне безболезненно его пережить: «Конечно, трудно назвать этот заработок сверхприбылью, но на ближайшее время его хватит – можно даже устроить себе небольшой отпуск на послепраздничные дни», – поделилась мыслями одна из продавщиц-предпринимательниц.

Скучают лишь продавцы одежды и обувью. Даже теплые вещи нынче не в ходу. Главное нашим гражданам теперь приготовить стол, ведь сидеть за ним с 1 по 7 января. В стране выходные.

Так что, с новым годом, друзья! Благо, дефицитов нынче нет, закупайтесь, если есть за что.

Дмитрий ЕГОРОВ

А погода – не новогодняя

В предновогодние и первые новогодние дни по всей территории Беларуси ожидается оттепель, среднесуточная температура будет колебаться около 0 градусов. Об этом 26 декабря БелаПАН сообщили в Белгидрометцентре.



Рис. С.ВЫДЕРКО

Потепление обусловлено влажными и теплыми циклонами, которые пройдут по северу страны и сменят холодную воздушную массу, господствующую сейчас над Беларусью.

Ожидается, что с 30 декабря по 2 января пройдут осадки в виде дождя и снежной мороси.

После 2 января температура вновь начнет понижаться.

По информации Белгидрометцентра, теплая погода в новогоднюю ночь наблюдалась и раньше. Например, в 1987 году в Минске было 6,8 градуса тепла. Абсолютный минусовой рекорд зафиксирован в 1978 году – 30,5 градуса мороза.

По данным мировых метеорологических сайтов, в ночь с 31 декабря на 1 января в Минске ожидается плюсовая температура – 4-6 градусов и дождь.

БелаПАН

Компания «CRH GROUP» посетит Красносельский

В январе 2004 года специалисты «CRH Group» со штаб-квартирой в Дублине (Ирландия) посетят ОАО «Красносельскстройматериалы» в Волковысском районе. Цель визита – продолжение переговоров по сотрудничеству и обсуждение его конкретных технических аспектов.

Принципиальная договоренность о технической модернизации белорусского предприятия с участием «CRH Group» достигнута в середине декабря в Минске на встрече технического директора и директора по маркетингу этой ирландской компании Эдмонда Герахты и Марека Майчера с руководством Министерства архитектуры и строительства. Белорусская сторона предложила инвестору пакет акций ОАО «Красносельскстройматериалы» размером от 25 до 28 процентов уставного фонда. Объем предполагаемых инвестиций будет согласован в ходе предстоящего посещения предприятия экспертами «CRH Group».

«CRH Group» основана в 1970 году. Специализируется на добыче сырья, производстве из него строительных материалов и реализации этой продукции. Осуществляет свои операции в 22 странах мира. Штат сотрудников компании – порядка 50 тыс. человек. Компания имеет более 1.600 представительств по всему миру и четыре филиала: в Европе, Северной и Южной Америке. Ее акции котируются на Ирландской и Лондонской фондовых биржах.

БелаПАН

Печка опечатана. Редакция тоже

Невероятные приключения происходят в отдаленном от областного центра городе Сморгони: городские власти всячески препятствуют изданию негосударственной «Местной газеты». Последним аргументом властей накануне католического Рождества прозвучало то, что в редакции, якобы, неисправно печное отопление.

«БИ» уже не один раз в уходящем году писала о конфликте издателя газеты Ромуальда Улана со сморгонскими властями. Издание «Новой газеты Сморгони», успешно продававшийся на местном рынке, приостановлено судом еще осенью, и нет ни каких надежд, что она возобновит свой выход. Бывший коллектив «НГС» начал издавать другую газету, но сморгонские городовые никак не могут с этим смириться.

23 декабря редакцию навещает местный пожарный инспектор и вручает предписание собственнику здания Р.Улану с четырьмя требованиями: входная дверь открывается не по направлению движения (она почти всегда открыта настежь...); решетки на окнах должны быть легкосъемными; в общем дымоходе от 2-х печек должна быть «рассечка» на 2 канала; и последнее – у истопника должны быть корочки. Срок исправления – до 26.12.03 г. На прощание инспектор опечатывает дверки печек.

24 декабря машину Р.Улана с тиражом газеты останавливают гаишники и везут в РОВД. Пересчитав тираж и убедившись в наличии необходимых документов, через полтора часа, не извинившись, отпускают.

26 декабря целый наряд милиции с пожарными уже тянут Р.Улана опять в РОВД за неустранение недостатков с печным отоплением. Редакцию опечатали. Журналисты следующий номер делают дома.

В понедельник Р.Улан вместе в коллегами подает заявление в суд на пожарную инспекцию Сморгонского района. Так что, продолжение еще будет. Но, по-видимому, после новогодних праздников.

Михаил КАРНЕВИЧ

Символ 2004 года живет в Гродненском зоопарке

Наступающий 2004 год по восточному календарю – год Деревянной Обезьяны. Это неизвестно, пожалуй, только самому нелюбопытному. По всем прогнозам, он сулит удачу людям предприимчивым, находчивым, ловким, склонным к новаторству. Это непосредственно относится и к... обезьянке Мери из Гродненского зоопарка.



Уж она-то и находчива, и предприимчива, и любопытна. Это милое создание запросто может стать символом и талисманом города Гродно на весь следующий год. По словам работников зоопарка, Мери – одно из самых любимых посетителями животных. Она родилась полтора года назад у самки лапундера здесь, в зоопарке. Очень долго не давалась в руки и не отходила от матери, но вскоре ей пришлось переехать в отдельную «квартиру». Тот факт, что она родилась в Беларуси, в неволе, и выросла на глазах у людей, помог ей очень быстро привыкнуть как к климату, так и к человеку. Она точно знает, что это существо (человек!) не сделает ей ничего плохого. Мери любит играть, вполне дружелюбна, но все-таки она дикий зверек, и если ее обидеть, то она сумеет постоять за себя.

Мой проводник по зоопарку Елена Ивановна Карнач рассказала, что обезьянка очень любит яркие и блестящие предметы, так что, часто посетители, желающие с ней сфотографироваться, остаются без любимых вещей. «Соседями» Мери являются парочка мангустов и куница, которые, похоже, такому соседству совсем не рады. Ведь обезьянка «достает» их своим общением через каждые две минуты. На данный момент у Мери нет пары, но работники зоопарка надеются, что смогут найти ей вторую половинку. На зиму обезьянка помещена в теплый изолятор, скрытый от посторонних глаз. Так что, пока посетители зоопарка могут довольствоваться лишь памятными календариками и открытками с изображением их любимицы.

Справка

еще в зоопарке содержатся:
2 яванские макаки;
4 красные мартышки;
3 резуса;
2 зеленые мартышки;
4 лапундера;
4 гамадрила.

При желании, можно выбрать себе «живой талисман» любой породы.

Леша СТРАЖЕВИЧ

План основных общественных новогодних и рождественских мероприяний

Дата	Время	Мероприятие	Место проведения
30.12.2003г.	10.00-15.00 ч.	Новогодняя ярмарка.	пл. Ленина.
30.12.2003г.	12.00-15.00 ч.	Концертная программа	пл. Ленина.
30.12.2003г.	18.00 ч.	Новогодний бал для учащейся молодёжи, старшеклассников, отличников учёбы, активистов молодёжных общественных объединений	Гродненская областная филармония
01.01.2004г.	01.00-04.00 ч.	«Новогодний калейдоскоп»	пл. Советская
01.01.2004г.	01.00-01.45 ч.	Танцевальная программа	пл. Советская
01.01.2004г.	01.40-02.00 ч.	Поздравление Деда Мороза и Снегурочки	пл. Советская
01.01.2004г.	01.50-02.00 ч.	Поздравление председателя горисполкома Антоненко А.И. Фейерверк.	пл. Советская
01.01.2004г.	02.00-04.00 ч.	Танцевальная программа	пл. Советская.
01.01.2004г.	13.00-16.00 ч.	Новогодняя развлекательно-игровая программа.	пл. Ленина.
01.01.2004г.	13.00-16.00 ч.	Новогодняя развлекательно-игровая программа «Все, все, все и Дед Мороз»	Площадка у ДК «Юность»
01.01.2004г.	13.00-16.00 ч.	Новогодняя развлекательно-игровая программа для населения	Площадка у кинотеатра «Октябрь»
05-06.01.2004г. (по погодным условиям)	11.00 ч.	Рождественские гонки (лыжные соревнования)	Урочище "Пышки"
01.01.2004 - 06.01.2004г.	10.00-15.00 ч.	Рождественская ярмарка.	Площадь Ленина

СЛУЧАИ ПРОИСШЕСТВИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

С целью сексуальной эксплуатации...

Прокуратура Минской области санкционировала заключение под стражу неработающего гражданина Беларуси, который совместно с неустановленными гражданами Литвы путем обмана, с применением насилия «завладел» ученицей 6-го класса средней школы поселка Дружный Пуховичского района (Минская область) и неработающей девушкой (предположительно, жительница Островецкого района Гродненской области. – БелаПАН.), насильно удерживал их в течение суток в дачном доме в городском поселке Островец, а затем нелегально переправил девушек через границу в Литву, где потерпевшие были переданы сутенерам для сексуальной эксплуатации.

По данному факту управлением Следственного комитета МВД по Минской области возбуждено уголовное дело по статьям 181 «Торговля людьми» и 182 «Похищение человека» Уголовного кодекса Республики Беларусь, сообщили БелаПАН в прокуратуре Минской области.

О судьбе потерпевших пока ничего не сообщается.

Пожар в рождественский день

31-летний мужчина и двое его детей погибли во время пожара, произошедшего 25 декабря в деревне Вехотница Волковысского района.

В восьмом часу утра загорание в своем доме обнаружила хозяйка, вернувшаяся с ночного дежурства. В доме находились ее супруг и двое детей: 8-летняя Анжелика и 5-летний Руслан. Женщина вызвала спасателей и вынесла из наполненного дымом строения мужа и детей. Прибывшие подразделения МЧС оперативно ликвидировали пожар. В результате загорания 31-летний мужчина и дети отравились угарным газом. На месте трагедии медики совместно со спасателями пытались вернуть их к жизни, однако безуспешно.

Причина пожара устанавливается.

БелаПАН

На Кипр по визам

С 1 января 2004 года Кипр вводит визовый режим для граждан Беларуси.

Это обусловлено требованием Европейского союза, в состав которого Республика Кипр войдет вместе с девятью другими странами 1 мая 2004 года.

Как сообщил директор иностранного предприятия «Киприана-Трэвел» Валерий Сапун, по разным оценкам ежегодно на Кипр с различными целями, включая бизнес и туризм, выезжает около 7-9 тысяч белорусов. Введение визового режима, отметил он, особенно в первый год, может существенно сократить поток белорусских туристов на остров. Это, по его словам, обусловлено, в первую очередь, тем, что в Беларуси нет кипрского консульства. Для получения визы белорусам необходимо будет обращаться в турагентство, аккредитованное в консульстве Кипра в Москве, либо непосредственно в дипредставительство. Срок выдачи визы – 7 дней.

По оценкам специалистов туристического агентства «Алатантур», ежегодно отправляющего на Кипр порядка одной тысячи белорусских туристов, в связи с введением визового режима количество белорусов, желающих посетить эту страну, снизится на 50 процентов.

Ольга ЛАПИКОВА, БелаПАН

Гродненскому телевидению – 35 лет

26 декабря 1968 года вышла в эфир первая передача Гродненской студии телевидения. Это была трансляция из зала химико-технологического техникума праздничного вечера с участием художественной самодеятельности.

Потом около полугода техническая «картинка» транслировалась на старую телевышку с самых разных гродненских «объектов». Так нарабатывался опыт работы с телевизионной техникой и у «творцов» – режиссеров, телеоператоров, звукорежиссеров, и у «технарей» – инженеров и техников. Вместе с ними в живом эфире учились ведущие и дикторы молодой студии Гродненского ТВ.

За 35 лет много воды утекло, сменилось не одно поколение телевизионных работников. С 1968 года изменилось не только название. «В год юбилея телерадиокомпания «Гродно» занимает лидирующие позиции на медиа-рынке страны», – так оценили деятельность гродненских юбиляров их коллеги из Минска и представители городской и областной власти.

Сегодня и возрастной, и образовательный ценз творческого коллектива Гродненского телевидения разный. Многие сотрудники с высшим образованием. Продолжает работать талантливая молодежь, которая в прошлом году прошла отборочный конкурс. Работают студийные ветераны: первая ведущая первой программы Гродненского ТВ, ныне режиссер, Лариса Гавриленко, главный режиссер отдела телевизионных программ Наталья Тараканова, режиссер программы «Дела семейные» Виктор Куц, режиссер Юрий Касторных, Людмила Антони, планирующая выдачу всего телепродукта в эфире. Основные требования со временем не изменились – это профессионализм и желание работать.

С октября 2003 года телерадиокомпания «Гродно» выходит на частотах семейного государственного канала «ЛАД». ТВРК «Гродно» – это республиканское унитарное предприятие. Как сказал директор телерадиокомпании Владимир Перцов: «Очень тяжело перестроиться на новые жесткие отношения, которые существуют во всем телевизионном мире – качественное творческое и техническое исполнение условий, которые перед нами ставит заказчик, покупая наш фирменный продукт. Сегодня гродненское телевидение – в «свободном плавании», и не финансируется ни из областного, ни из республиканского бюджета», – подчеркнул руководитель компании.

Основным источником дохода телевизионщиков должны стать средства, полученные от продажи собственных программ. В первую очередь – это госзаказ, в который входит программа «Семейное утро» на канале «ЛАД», вечерняя программа «Дела семейные» и три выпуска теленовостей в 7.00, 14.00 и 20.00 по будням и по выходным в 20.00.



Слева направо: Дариуш Шада-Божышковски (Телевидение "Белосток"), Владимир Борисович Перцов (директор "Телерадиокомпании Гродно"), Елена Михайловна Примаченко (заместитель директора "Телерадиокомпании Гродно")

По заказу Белтелерадиокомпании снимаются циклы программ, предназначенные для республиканского эфира. Это «Провинциальные истории» о людях малых местечек Гродненщины, «Бюро находок» совместно со знаменитым театром юмора «Кан-кан» и две программы на исторические темы «Мгновения вечности» и «Росчерк времени».

Не последнее место в поиске доходов занимает реклама. Разрабатываются также новые творческие телепроекты, которые в ближайшее время будут представлены на суд зрителей. В новом сезоне Гродненское телевидение и радио готовится к освещению Фестиваля национальных культур.

Как сказал глава телерадиокомпании «Гродно» Владимир Перцов, «2004 год станет для местного телевидения годом развития новостных программ». Согласно последним социологическим исследованиям, среднестатистический зритель нашей страны проводит у экрана один час и 25 минут. Больше всего зрителей, особенно в регионах, интересуют новости. На втором плане – развлекательные передачи. «Делать полноценные новости – это наша мечта, к которой мы постепенно идем. Если об этом говорят на рынке, а мы этого не показали – грош цена нашим новостям», – считает Владимир Перцов.

Воплощение всех идей невозможно было бы без профессионального технического оснащения. До последнего времени Гродненское телевидение работало на ветхом оборудовании. Сегодня к его услугам самый современный парк цифровой техники – телекамеры, осветительные приборы, пульты режиссера и звукорежиссера. Служба ТВ-информации обзавелась еще одной камерой и автомобилем.

Вместе с телевидением развивается Гродненское радиовещание. «Радио Гродно» – это современная музыкально-информационная FM-станция, вещающая ежедневно с 7 утра до полуночи. С 1 января 2004 года планируется круглосуточное вещание и 12-часовое вещание Гродненского радио в сети Интернет. Вскоре откроется также белорусский спутниковый телевизионный канал «ЛАД», для которого будут готовиться программы телерадиокомпании «Гродно», освещающие культурную и социально-экономическую жизнь области.

Наталья МАКУШИНА

Поражение, как аксиома

26 декабря хоккейный клуб «Неман» проводил принципиальный поединок с хоккейным клубом «Динамо» (Минск).



Гости-динамовцы, занимавшие 4-ю строку в турнирной таблице, приехали к нам за победой. А хозяевам победа нужна была для того, чтобы реабилитироваться перед своими болельщиками (24 декабря «Неман» проиграл ХК «Юность» – 2:5). Кто справился с поставленной задачей, а кто нет, – судить вам.

Первый период выдался очень трудным и драматичным. С первых минут «Динамо» захватило инициативу, «Неман» лишь время от времени «огрызался». Апогеем первого периода стала не засчитанная шайба Романа Пономарева, и дальнейшая игра хозяев в меньшинстве. Приезжие игроки слишком увлеклись атаками, за что могли и поплатиться, будь чуть поточнее игрок «Немана». Во втором периоде обе команды показывали добротную игру, с обилием страстей, а, главное, забитых шайб.

До первой заброшенной шайбы на 6-й минуте (отличился все тот же Пономарев) игра носила позиционный характер. На 7-й минуте были удалены двое игроков «Динамо». После этого хозяева плотно осели на половине гостей, но, к сожалению, бросок смогли нанести лишь один, который, впрочем, легко парировал Зарудный. После этого преимуществом вновь завладели гости. На 13-й минуте после ошибки защитника игрок «Динамо» вышел на дуэль с вратарем, но бездарно распорядился этим моментом. В течение всей 15-й минуты вратарь хозяев площадки подвергался «обстрелу», но с этим напором он справился. Однако фортуна отвернулась, когда Денис Тыднюк поразил ворота. После чего игроки «Немана» буквально ринулись на ворота гостей. Атака завершилась блестящим броском Андрея Глебова в дальний угол ворот.

На удивление хозяева провели третий период лучше, чем два предыдущих. В их действиях почувствовалась согласованность, которой не было в начале игры. Возможно это позволило «Неману» забросить еще одну шайбу уже на 3-ей минуте третьего периода (забросил Алексей Пермяков). На достигнутом хозяева не собирались останавливаться, нанося бросок за броском. Однако удачная игра Зарудного не позволила выйти вперед хозяевам. А вскоре все изменилось. На 9-ой и 10-ой минутах не хватило бдительности вратарю и защитникам соответственно, что и привело к взятию ворот (забросили Петушкин и Пономарев). После этого игроки «Немана» не оказывали ни малейшего давления на ворота «Динамо». А на 17-ой минуте Тыднюк и вовсе довел счет до крупного.

Перед Новым Годом «Неман» потерпел два поражения с одинаковым счетом – 2:5 и еще больше отдалился от тройки лидеров.

Виталь КУПЛИНОВ

Неюбилейные мысли,

или Эфир в шоколаде

«Свободное плавание» в смысле заработка денег на современном телевидении – дело непростое. Тяжко сегодня творить и продавать конкурентоспособную продукцию. Будет ли «плавание» телерадиокомпании «Гродно» на самом деле свободным, если заказ оплачивается государством? Позволено ли ТВ самому определять темы для разговора со зрителем, кроме выяснения того, что он предпочитает на завтрак?

«Если заказ дает Национальная государственная телерадиокомпания РБ, мы должны исполнять ее требования», – говорит директор телерадиокомпании «Гродно» Владимир Перцов.

Действительно, на поддержку государственных СМИ в этом году из республиканского бюджета планировалось выделить 30 млн евро. Но, как говаривал Остап Бендер: «За каждый скормленный вам витамин я потребую от вас множество мелких услуг». Не станет ли высшим пилотажем творчества телевизионщиков лишь критическая оценка деятельности местного ЖКХ в отопительный сезон? Сказал же один из моих бывших коллег с Гродненского телевидения, принимая поздравления от «вертикали»: «кроме творчества – ничего *такого* у нас быть не может...»

Кстати, среди поздравлявших я узнала людей из обкома партии, чьей властью в 1988 году был буквально разгромлен Гродненский комитет по телевидению и радиовещанию: специалистов с 20-летним телевизионным стажем окрестили «противниками перестройки» и уволили. Сегодня те же проповедники большевистской идеологии из обкома занимаются ...идеологией, которая снова делит на «своих» и «чужих».

Узнает ли когда-нибудь гродненский зритель об отказе в регистрации молодежной газеты студии «Новый век», которой местная власть не дала права на жизнь, даже проиграв дело в суде? Или о том, какие проблемы возникают у всех по-настоящему независимых от государства СМИ?

Великая штука – телевидение. Оно может оперативно представить полную картину нашей жизни, а может многое недоговаривать, выполняя госзаказ.

С белорусского экрана напрочь исчезла аналитика и публицистика. В телепрограммах Беларуси с ее неконкурентоспособной экономикой главными словами стали клип и шоу. Хитом телевидения является не журналистское расследование, а клоунада ведущих.

Прямая зависимость от государства не пускает отечественное ТВ «за красные флажки». За ними – серьезные проблемы экономики и нелюбовь власти к правдивому слову. Закрываются негосударственные газеты и организации независимых профсоюзов, под сладкозвучные речи об увеличении ВВП лежит на складах никому не нужная продукция предприятий, государство треплет частника, как пес тряпку, а тем временем телевидение поливает эфир шоколадом и предлагает утренним гражданам сообщить, как зовут их домашних животных, ссылаясь на высокие рейтинги развлекательных программ.

Директор телерадиокомпании «Гродно» Владимир Перцов считает, что для телевидения не должно быть запретных тем, «о чем говорят на рынке, вечером должны говорить с экрана».

Вернее не скажешь. После 35 лет ни человек, ни телевидение уже не считаются молодыми. Наступает возраст зрелости. Осмелятся ли, наконец, работающие по государственному заказу, говорить с экрана вслух то, о чем думают многие?

Ведь время нынче – другое. Хотя бы потому, что я пишу, а вы читаете эти строки.

Наталья МАКУШИНА

Высокопарных слов не надо опасаться...



Вы едете в автомобилях, общественном транспорте, сидите дома у телевизора...

Я хочу попросить вас остановиться и оглядеться вокруг. Мне кажется, в какой-то точке своего развития человечество повернуло не туда. Мы перестали обращать внимание на чужие беды, а зачастую ошибки других радуют нас не меньше собственных удач. С каждым днем мы становимся черствее. Куда-то бежим, спешим, все реже дарим любимым цветы, читаем стихи. Боимся признаться в своих чувствах. Перестаем совершать маленькие безумства, которые так украшают жизнь. Нам хочется жить достойно, мы стремимся к богатству, славе, поднимаемся по карьерной лестнице. Нам подставляют подножки, выталкивают на обочину, а мы сжимаем зубы и продолжаем свой забег. Нас наматывает на огромные тяжелые жернова жизни, на которых огненными буквами пылает слово: НАДО. Надо на работу, быть не хуже других, надо себя заставить. Надо, надо, надо... Какой-то террор самих себя. Подымите глаза, оторвитесь от рутины, улыбнитесь проходящим мимо. Не бойтесь, самое большое, что о вас подумают, – безумец. Возможно, вам повезет, и кто-то улыбнется в ответ, пробежит между вами искорка и зажжет холодной зимой всепоглощающее чувство. Хотя бы на короткий миг вы испытаете счастье и забудете о насущных проблемах. Давайте хотя бы изредка сопротивляться серости и унынию, стараться сделать жизнь замечательной штукой, чтобы, просыпаясь, радоваться новому дню. Удачи всем, счастья.

Александр ДЕПЕШ

Почему им можно, а нам нельзя?



«Здравствуйте, уважаемая редакция!

Не секрет, что в школах города учителя мерзнут, болеют простудными заболеваниями, пневмонией. Но пользоваться обогревателями нельзя, даже если включить на полчаса, чтобы согреться – уже преступление. Скажите, неужели государству выгоднее выплачивать огромные деньги по больничным листам, чем разрешить пользоваться обогревателями? В школах работают, в основном, женщины, у каждой и без пpoстуд к 40 годам букет болезней, а различные ОРЗ еще и осложнения дают, калеча человека на всю жизнь. Где обещанное улучшение теплового режима, о котором победно трубили все газеты? Почему работникам РОНО не возбраняется открыто пользоваться обогревателями, а учителям нельзя? По закону в кабинете не должно быть ниже 17 градусов. А на деле? Почему санстанция закрывает глаза на этот вопрос? Проблема теплового режима касается всех школ города, поэтому мы обращаемся к вам с просьбой привлечь внимание властей к обсуждению этой огромной серьезной проблемы. О внешнем виде вообще говорить не приходится. Тяжелые зимние сапоги, толстые свитера и сопли из носа – не лучшее украшение женщины вообще, а учительницы – тем более.

Заранее благодарим, учителя школ г.Гродно».

От редакции: к письму приложена ксерокопия газетной статьи, в которой подчеркнуты строчки «Предполагается улучшение теплового режима в школах, что позволит снизить заболеваемость учащихся и педагогов». Это «предположение» высказано пресс-секретарем внешнеполитического ведомства Павлом Латушко, в каком году и в какой газете распознать нам не удалось. Огорчительно, конечно, что учителя мерзнут. Но огорчает еще и вот что: подпись «учителя школ Гродно» абсолютно ни о чем не говорит. Безымянное такое письмо. Анонимное. Ни адреса обратного, ни имен с отчествами, как это положено в школе. Ни адреса самой школы. Почему? Ну, почему даже учителя, которые испокон веков считались совестью народа, обращаясь в редакцию по такому простому социальному поводу, не имеющему никакого отношения к политике, или, Боже упаси, верховной власти, боятся поставить собственные инициалы? Откуда это школярство? Не включит вам редакция отопление, нет у нас таких возможностей. Да и не должны мы этим заниматься. Эту проблему надо решать вам самим, потому что это – не только ваша проблема, но и замерзающих ваших учеников, ответственность за которых вы сами на себя возложили, выбрав профессию «учитель». А вот как вы ее решите или как у вас не получилось и почему, мы как раз и смогли бы обсудить на страницах газеты. Просто отчаяние охватывает от повальной боязни людьми собственной тени...

72-13-68 Алло! Говорите...

каждый четверг с 16.00 до 19.00 ваш вопрос выслушает дежурный журналист

Поздравляйте заранее

? Третий год подряд в новогоднюю ночь отключают телефоны на 6. Почему? И отключат ли в этот раз? Не нарушает ли это наши права как потребителей?

В новогоднюю ночь, по словам заместителя начальника городской телефонной сети Александра Черепко, возникает «пиковая» нагрузка на телефонные станции. Поэтому крайне тяжело дозвониться и поздравить с Новым годом своих родных и близких, причем, на какую цифру начинается ваш телефон, разницы нет (как и результата). Также заместитель городской сети подчеркнул, что такова ситуация во всем мире. С Новым годом вас!

Субсидии – ваш шанс

? Есть ли льготы по оплате квартплаты? Я мать-одиночка, ребенку 13 лет. Зарплата – 125 тысяч.

Начальник отдела правовой и кадровой работы ЖРЭП Ленинского района города Гродно Ирина Вишневская сообщает, что льготы по оплате за жилье и коммунальные услуги не предусмотрены для матерей-одиночек. Но для малообеспеченных лиц при администрации вашего района работает служба субсидирования, которая при предоставлении надлежащих документов, подтверждающих ваш доход, рассматривает вопрос о предоставлении субсидий для оплаты за жилье и коммунальные услуги.

Александр ЗАЛЕВСКИЙ

Все дело – в форточке

? Что делать, чтобы окна не запотевали?

На образование конденсата (запотевание окон) влияют следующие факторы: высокая влажность внутри квартиры, большой перепад температур внутри и снаружи помещения. Источниками повышенной влажности в квартире являются:

– собственно ее обитатели;

– большое количество цветов;

– кухня во время приготовления пищи;

– влажный воздух из ванной комнаты и т.п.

Для исключения запотевания окон необходимо не забывать проветривать квартиру (15-20 минут) для удаления водяного пара, находящегося внутри помещения. Совершенно необходимо проветривать квартиру после приготовлении пищи, стирки, купания, сна и т.п. При этом предполагается, что помещение достаточно отапливается, иначе принудительная вентиляция просто приведет к понижению температуры.

Существует несколько народных советов для избежания запотевания окон.

Чтобы избежать этого, нужно стекло протереть тряпкой, смоченной в растворе из 1 части очищенного глицерина и 20 частей обыкновенного (можно денатурированного) спирта.

Такой способ является одним из самых действенных. Примерно через каждые две недели стекла тщательно протирают сухой мягкой тряпкой и смазывают новой порцией глицерина.

www.sovety.fromru.com

Из личного опыта

Для того, чтобы избежать запотевания окон изнутри, следует плотно закрывать все его части, в т.ч. и форточку – не оставляйте наружную форточку закрытой а внутреннюю открытой, потому что, как говорилось выше, из-за перепада температур конденсат осядет внутри окна. Во время проветривания открывайте обе части окна или форточки (наружную и внутреннюю), после проветривания – обе закрывайте.

Если запотевание окон доводит до безумия и есть лишние средства, можно поставить герметичные качественные пластиковые окна.

ПОДПИСКА -2004!

Дорогие читатели! Вы можете подписаться на газету «Биржа информации» на 2004 год еще сегодня, 30 декабря непосредственно в редакции (Гродно, ул.Буденного 48а, к.60) по льготной цене - 4200 рублей за квартал. Решено, что в новом году в розыгрыше призов будут принимать участие все подписчики-2004, выбравшие нашу газету на первое полугодие. Условия просты: те, кто подпишется в отделениях связи, должны прислать (или принести) в редакцию «доставочную карточку» с отметкой почты. Призы, как всегда, – приятные и полезные: мобильные телефоны, электробытовая техника, наборы косметики. А ГЛАВНЫЙ ПРИЗ – ПУТЕВКА В ЧЕХИЮ. Розыгрыш призов для подписчиков-2003 состоится 30 декабря в 16:00 в помещении редакции.

Тел. для справок: 77-28-44, 72-13-68
Подписка в любом отделении связи.
Подписной индекс 63826

Ф.РД-1

Редакция газеты «Биржа информации»

АБАНЕМЕНТ

на газету «Биржа информации» (індэкс выдання)

На 2003 год па месяцах:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды (паштовы індэкс) (адрас)

Каму (прозвішча, ініцыялы)

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТАЧКА

пв месца літар на (індэкс выдання)

«Биржа информации»

Кошт: падпіскі руб. пераадрасоўкі руб. Колькасць камплектаў

На 2003 год па месяцах:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
«Биржа информации»												

Куды (паштовы індэкс) (адрас)

Каму (прозвішча, ініцыялы)

«У Майстра» – дзесяць гадоў з мастацтвам

На Каляды 25 снежня споўнілася 10 гадоў першай гродзенскай прыватнай галерэі – «У Майстра». Яна і дагэтуль застаецца найбольш вядомай галерэяй у нашым горадзе. За прэзэнтамі і памяткамі сюды прыходзяць бадай не толькі ўсе гродзенцы, але і госці нашага горада. У гэты святочны дзень «БИ» пабывала ў гасцях «У Майстра». Зараз тут выстаўлены карціны тых мастакоў, якія мелі ў галерэі персанальныя выставы. Цяжка ўявіць, але на сценах маленькага ўтульнага памяшкання змясцілася каля 100 карцін, на падстаўках стаяць вырабы са скуры, а яшчэ да ўсяго, прадаюцца самыя розныя дробныя падарункі. Атмасфера панавала святочная, як заўсёды, творчая і прыемная. Мастакі няспынна заняты нечым сваім, госці куплялі падарункі, а мы з гаспадыняй Ірынай Сільвановіч гутарылі за філіжанкай кавы аб усім разам.


Ірына Сільвановіч – гаспадыня гродзенскай галерэі «У Майстра»

– Ірына, дзесяць год, як бы немала, хвалюецеся, напэўна?

– Мушу напачатку зазначыць, што дзесяць год таму мы атрымалі статус галерэі, а, наогул, наша прадпрыемства існуе ўжо 12 гадоў. Праўда, самае адметнае ў даце – 10 год тое, што мы былі першай прыватнай галерэяй у Беларусі.

– Калі ўзгадаць – з чаго ўсё пачыналася?

– З рамонту памяшкання. Потым зала набыла прывабны ўтульны выгляд, а 25 снежня, у самае прыгожае свята – Нараджэнне Хрыстова – мы адкрылі галерэю першай выставай.

– Цікава цяпер аглядвацца назад на 10 год?

– Скажу, што да юбілея я асабіста падыходжу з адчуваннем вельмі прыемнай стомленасці. Проста, калі паглядзіш назад, то бачыш, як шмат прыемнага было зроблена сваімі рукамі. Канешне, не сама ўсё рабіла – з мастакамі, з тымі, хто кожны дзень са мной працуе. Галоўнае, што праз 10 год я бачу тую працу і ад гэтага прыемна і нават прысутнічае адчуванне гонару.

– Я магу ганарыцца разам з вамі, што першая прыватная галерэя ў краіне была адкрыта менавіта ў нашым горадзе.

– Усё гэта, калі памятаеш, адбылося дзякуючы Алене Пілічавай. Гэта яна тады, зрабіўшы вельмі смелы крок, не спалохаўшыся, напэўна, нават не ведаючы, што будзе далей, рашылася на гэтую справу. Дарэчы, гісторыя занатавала гэты крок і цяпер у кнізе «Кронан» можна будзе заўсёды прачытаць, што першая прыватная галерэя ў Беларусі была створана ў Гродне. Заўважце, гэта зрабіла жанчына.

– Але ж 10 гадоў таму і ў краіне, і ў горадзе была зусім іншая ўлада, якая цікавілася мастацтвам.

– Сапраўды, улады гарадскія нам тады вельмі адчувальна дапамаглі. Карыстаючыся momантам, хачу нагадаць і падзякаваць і спадару Мілінкевічу, і спадару Домашу за ўсё, што яны тады зрабілі і для нас, і для мастацтва Гродна.

– Калі ўзгадаць першую выставу, якая таксама адкрывалася 25 снежня, толькі 10 гадоў таму – хто быў яе аўтарам?

– Гэта быў масціты мінскі мастак Уладзімір Вішнеўскі. Вельмі цікавы мастак і чалавек. Ён выкладае ў акадэміі мастацтваў і арганізаваў гільдзію – акадэмікаў. У яго высокі ўзровень і менавіта з гэтага мы і хацелі пачаць свой шлях.

– Удаецца падтрымліваць надалей такі ўзровень?

– Стараемся гэта рабіць. Думаю, што ўдаецца. Як правіла, у нас выстаўляюцца мастакі з адукацыяй, здольныя і вядомыя. Адным словам – прафесіяналы.

– Значыцца, выстаўціца ў Гродне, у галерэі «У Майстра», не проста так...

– У нашым горадзе наогул жыве вельмі цёплая мастацкая атмасфера. Гэта таксама спрыяе нашым творцам дзеля таго, каб працаваць, выстаўляцца і прадаваць свае карціны. У параўнанні з іншымі абласнымі гарадамі, Гродна выгодна выдзяляецца, і мінскія мастакі самі пра гэта гавораць, таму з задавальненнем адклікаюцца на прапанову зрабіць выстаўку ў Гродне.

– Дарэчы, за гэтыя 10 гадоў – колькі ў вас адбылося выстаў і ці здаралася так, што некаму даводзілася адмаўляць у праве паказаць сваю творчасць?

– Шмат..., больш ста выставаў, прычым, гэта былі і мінскія, і магілёўскія, і брэсцкія мастакі і з Полацку, і з Польшчы, Нямеччыны. Мы і самі вывозілі зборныя выставы за мяжу. Былі нават у Парыжы. Скажу больш, нам за нашых мастакоў заўсёды было радасна, паколькі ў Еўропе іх цэняць.

А зараз мы, наогул, распісваем выставы наперад, ёсць нават чарга. Дарэчы, што наконт адмоваў – такога я не ўзгадаю.

– А як купляюцца карціны ў галерэі?

– Неадназначнае пытанне. Калі сюды прыходзяць замежнікі, іх задавальняе і ўзровень працаў, і кошты, але мы вымушаны ім тлумачыць, што дазвол на вываз за мяжу трэба атрымліваць аж у Мінску. Нашы мытныя службы не надзелены такімі паўнамоцтвамі. Гэта вельмі здзіўляе і засмучае людзей. Хаця, некаторыя ідуць і на такія цяжкасці.

Што датычыць гродзенцаў, я часта бачу, як некаторыя людзі доўга стаяць і разглядаюць тую ці іншую карціну, прыходзяць нават па некалькі разоў. Наш узровень жыцця, на жаль, не ўсім нам, нават у святы, дазваляе ў падарунак ці проста для сябе набыць нешта мастацкае, сапраўды вартае. Вось так.

– Ірына, калі ізноў вярнуцца да 10 гадоў існавання галерэі – якія выставы табе найбольш запомніліся?

– Кожная выстава нясе нейкую сваю непаўторную атмасферу ў галерэю. Нават цяжка нешта вылучыць. Звычайна ў нас выстаўляюцца карціны, а аднойчы была выстаўка фатаграфій Юры Палуцкага. Да ўсяго, пад здымкамі былі яшчэ напісаны і вершы. Гэта было проста здарова і нечакана. Дзякуй, што нам заўсёды дапамагаюць афармляць выставу мастакі: правільна развесіць карціны, нешта вельмі творча падабраць да выставы. Памятаеце, як некалі Радзівілы запрасілі ў Нясвіж Рэмбранта толькі дзеля таго, каб ён закамандаваў, як размясціць карціны ў галерэі. Гэта, паверце, вельмі важна.

– На юбілейную выставу вы як адбіралі мастакоў?

– Дзеля гэтага нам давялося ўзгадаць, хто найбольш актыўна ў нас выстаўляўся і чые выставы найбольш прывабілівалі наведвальнікаў. Аказалася, што самымчастым госцем быў Саша Сільвановіч. Віка Загнетава вельмі своеасаблівa малюе наш горад, яе карціны адметныя і пазнавальныя сярод мінскіх мастакоў. Добра нас здзівіў Алесь Сураў. На юбілейную выставу ён выставіў працы са скуры, якія прыцягваюць цяплом і дэкаратыўнасцю. Гена Лакоба паказаў нам цяпер габелен, не так, як раней скульптуру ці роспіс. Саша Сільвановіч і Сяргей Грыневіч заўсёды гонар нашай галерэі. Маем шмат графікі. Лена Кузняцова, яна мела ў нас дзве выстаўкі і многіх уразіла. Асобна можна сказаць пра вырабы са скуры. Гэта дзякуючы Анатолю Зельбергу ў горадзе цяпер сапраўдны бум на падобныя рэчы. І мушу сказаць, што такіх майстроў ва ўсёй Еўропе адзінкі. А ён шмат каго навучыў працаваць са скурай. Пагляздзі, якія ў яго работы, практычна ні адзін наведвальнік не праходзіць абыякава.

– Усе гэтыя імёны добра знаёмыя, і даўно, а ці ёсць нейкія маладыя, пра якіх мы яшчэ не чулі.

– Як ні дзіўна, але новых імёнаў апошнім часам няма. Хаця, раней мастакамі, калі можна так сказаць, бурліла. Праўда, нас вельмі любяць наведваць студэнты, якія прыязджаюць на пленэры з Мінску. Ім цікавы і наш горад, і наша галерэя.

– Колькі ні даводзілася заходзіць на адкрыцці выставаў у вашу галерэю, заўсёды тут, практычна, адныя і тыя ж людзі – так званы гродзенскі бамонд. Магчыма, я памыляюся, ці, можа, астатнім у горадзе гэта не цікава...

– З гэтым трэба пагадзіцца. Справа ў тым, што ў нас маленькая галерэя і запрасіць на адкрыццё выставы ўсіх жадаючых немагчыма. А што датычыць бамонду, як ты сказаў, іх не стрымаеш, яны гэтым жывуць, цікавяцца, гэта іх аддушына і свята. Яны ўжо зліліся з гэтай галерэяй. Але ў нас кожны дзень шмат людзей, якія прыходзяць, спакойна разглядаюць тое, што мы маем, нават набываюць. Так, дарэчы, ва ўсёй Еўропе адбываецца.

– А вы ніколі не марылі нейкім чынам пашырыцца, хаця разумею, што гэта пытанне з вобласці нерэальнай?

– Сапраўды, гэта з вобласці нерэальнай. Заплаціць камунальныя паслугі для нас праблематычна нават за гэтае невялічкае памяшканне. На жаль, мастацтва ў нашай краіне цяпер не мае ніякіх ільготаў. Дарэчы, на вясну плануюць рабіць рамонт фасаду, і як будзем з гэтага выкручвацца, пакуль не ўяўляю.

– Ірына, а не шкада было пакінуць у баку фарбы, кісточкі і заняцца галерэяй?

– Гэта ўсё не так проста. Дапамог характар. Усе, хто мяне ведаюць, кажуць, што толькі я магла б цягнуць на сабе такі воз. У гэтым ёсць сэнс. І мне гэта падабаецца. Я ведаю кожнага нашага мастака, ведаю, чым ён жыве, што малюе. А фарбы, вядома, прыцягваюць, і калі часам даводзіцца нават нешта нескладанае замаляваць, то, акрамя задавальнення, нічога больш не адчуваю.

– Якім табе бачыцца будучае вашай галерэі?

– Вельмі смутна пакуль. Нядаўна перажылі падатковыя праверкі. Нам, творчым людзям, вельмі складана. Але перажылі. Я па жыццю чалавек, які напярэд нешта плануе, ведае, чаго хоча, і мне так прасцей. А цяпер настаў час, калі вельмі складана нешта спланаваць. Трывожна, вельмі трывожна за будучае.

– Калі можна, напаследак зусім нечаканае пытанне. Ваша галерэя па-суседску з гродзенскай турмой – гэта мае якое-небудзь значэнне.

– Ведаеце, ад самага пачатку супрацоўнікі турмы заўсёды нам нечым дапамагалі. Памятаю, як сапраўдныя суседзі, прынеслі нам табурэткі, калі трэба, прышлюць электрыка, самі нешта зробяць. У нас добрыя ўзаемаадносіны.

Дарэчы, быў момант, калі адной мастачцы, выстаўка якой у нас адбывалася, вязень прыслаў ліст, у якім прызнаўся, што з'яўляецца прыхільнікам яе творчасці. Магчыма, ён бачыў на нашым будынку яе афішу. Было цікава.

– І яшчэ, калі можна ўзгадаць: што было самым прыемным і непрыемным за гэтыя дзесяць гадоў у галерэі.

– Магу пачаць з непрыемнага: мне вельмі складана перажываць падатковыя праверкі. Я – усё ж мастак, і не магу да гэтага прызвычаіцца. А вось калі яны сканчаюцца, пачынаецца самы прыемны час.

– Мы размаўляем напярэдадні святаў, і ў цябе ёсць магчымасць сказаць некалькі словаў чытачам «БИ».

– Як чалавек, як жанчына, як мастак, як дырэктар проста хачу пажадаць прыемнага, пакою і ўпэўненасці ў заўтрашнім дні, каб вакол вас было шчасце, каб вы мелі асалоду ад жыцця. Яно ж такое кароткае. І, зразумела, шчасця і здароўя.

Яшчэ асобна для маіх супрацоўніц. Гэта сапраўдныя людзі, якія жывуць гэтай працай 24 гадзіны ў суткі. Будзьце шчаслівыя, дзяўчаты. Дзякуй усім.

Гутарыў Міхаіл КАРНЕВІЧ

Нам было приятно работать с вами!

Уважаемые рекламодатели, надеемся, что и мы, и наши читатели – ваши клинеты, не без пользы друг для друга прожили уходящий год. Удачного бизнеса, здоровья и счастья вам!



КЕРАМИН-ГРОДНО
САНТЕХНИКА
ПЛИТКА керамическая
Обмен валют
◆ Денежные переводы "Western Union"
◆ Вклады (депозиты) населения
Тел 77-19-96, 77-25-93
ул.Карла Маркса, 31

«СТРОЙМАТЕРИАЛЫ-ХОЗТОВАРЫ»
Грандичский рынок
Магазин «СТРОЙАРСЕНАЛ»
КАЖДЫЙ КЛИЕНТ – КАПИТАЛ БАНКА!
тел. 747-124, 747-125, 747-127
АСБ «Беларусбанк» ул. Титова, 7

Косметологическая лечебница
Новые виды услуг:
Восковая депиляция на теле
Пирсинг – прокол частей тела
Мезотерапия – подкожные инъекции для омоложения лица
КРЕДИТЫ
по линии Европейского банка реконструкции и развития
Наш адрес:
ул.Калиновского, 63а, тел. 78-36-04

МАГАЗИНЫ
ТОАО «Гродно КУЛЬТТОРГ»
Если хочешь быть первым – в будущее с Белинвестбанком!
г.Гродно, ул.Мицкевича, 3 тел. 72-02-13

КУЗНЕЧНЫЕ РАБОТЫ
BERTEL
МТС GSM
Мобильные ТелеСистемы
Новый салон: ул. Сов. пограничников, 114, (синие крыши) тел. 5-63-84
ул. Дзержинского, 74, тел. 77-30-76

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУРСЫ
для школьников и взрослых
Пользователь ПЭВМ тел. 75-20-78
Пользователь Internet
Основы программирования
г. Гродно, ул. Свердлова, 11

САЛОН КРАСОТЫ
"Эффект"
ПАРИКМАХЕРСКАЯ
КОСМЕТОЛОГИЯ
ВИЗАЖ МАНИКЮР ПЕДИКЮР
ул. Октябрьская, 4
т. 77-21-79

ВАХТА НА СЕВЕР
Только у нас заключение договора в Минске
Жилье, питание БЕСПЛАТНО
8-0296-47-01-48; 8-0296-47-01-40
8-0296-47-01-42; 8-0296-47-01-41

микроавтобусы автобусы 72-30-72
ТРАНСАГЕНТСТВО ФАВОРИТ
АВТОБУСНЫЕ БИЛЕТЫ
РБ г. Гродно, ул Свердлова 2

Форстон
КРАСКИ
акриловые от производителя
Т./ф.: 72-33-46, 44-16-20

Все виды парикмахерских услуг.
Высококачественное обслуживание.
САЛОН ПАРИКМАХЕРСКАЯ
Лялька
БЛК 39а Запись по тел: 78-59-49

ОДО "ЛИДЕР-100" постоянно со склада в Гродно и под заказ
МЕТАЛЛОПРОКАТ
тел/факс 75-11-64, тел. 44-41-94

ОАО «Гродно Молкомбинат»
Только натуральные продукты
Молочный МИР
Живи вкусно!
т. 78-03-69, 78-03-51

Главное управление Национального банка Республики Беларусь по Гродненской области и отделение в г. Лида
ЗОЛОТЫЕ МЕРНЫЕ СЛИТКИ
проба 999,9
Гродно, ул. Карбышева, 17, тел.: (0152)74-78-46, 74-78-56

ЧТУП "НЕВАДА-Центр" строймаркет
НОВОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ
◆ керамическая плитка пр-ва Испании, Италии, Польши
◆ ГРЭС
◆ сопутствующие товары
◆ ламинированные полы
◆ дизайн-проекты
г.Гродно ул. К.Маркса, 11, тел. 72-30-27

Мир накануне Нового года

Вслед за главным праздником христиан-католиков и протестантов мир встречает приход Нового 2004-го года. На улицах европейских городов уже не видать трубочистов, которые еще недавно разрешали потрогать себя за пуговицу. Растворились в толпе белоснежные ангелы. Только позванивают колокольчиками Санта-Клаусы да неутомимые труженики Армии спасения – на пороге Новый год. Наряженные ели праздничным сиянием украшают площади столиц и маленьких городков всего земного шара.



Предновогодняя ночная Вена

Елочка, зажгись!

Согласно легенде, традиция украшать елку в канун Рождества появилась в 1500 году, когда известный богослов Мартин Лютер поставил елку дома и нарядил ее зажженными свечами. В массовую моду этот обычай вошел после публикации в лондонской газете картинки с изображением королевы Виктории и ее супруга принца Альберта, выходца из Германии, около наряженной рождественской елки. Британский двор всегда был законодателем мод. Поэтому вскоре украшение елки стало модным как в Англии, так и в Америке.

В Нью-Йорке начали торговать елками в 1851 году. Первые елочные игрушки германского производства появились в магазинах США в 1880 году. Они назывались «стеклянными глобусами». Десять лет спустя украшений продавалось на 25 миллионов долларов в год, при стоимости каждой игрушки в 5-10 центов. В те времена они делались вручную из свинца и стекла. Уже к 1900 году каждая пятая американская семья наряжала елку на рождество.

Инженер Джонсон в 80-х годах 19-го века украсил домашнюю елку электрическими гирляндами. Сделанные вручную цепочки красных, белых и синих электрических лампочек мигали, а рождественское дерево вращалось.

С 1891 года наряжается рождественская ель на лужайке у Белого Дома в Вашингтоне. Теперь она называется Национальной. Интересно, что с 1901 по 1909 в Белом Доме елки были запрещены, так как считалось, что их вырубка наносит вред лесам. Существует байка, что дети тогдашнего президента прятали свою елочку в шкаф перед приходом строгого папаши.

Сколько на елочке шариков цветных?

До 1925 года рождественские украшения, импортированные из Германии, не встречали практически никакой конкуренции. А в 2001 году только из Китая американские компании импортировали рождественских игрушек на 841 миллион долларов.

На покупку елочных игрушек американцы ежегодно тратят несколько миллиардов долларов. Самые дорогие елочные игрушки стоят до 400 долларов. А самыми популярными рождественскими украшениями в США считаются красно-белые сахарные конфеты с мятным вкусом в форме трости.

В 2001 году американские фермеры, выращивающие елки на продажу во время рождественских праздников, заработали почти 500 миллионов долларов, что на 18% больше по сравнению с 2000 годом. В 2002 году американцы купили 22 миллиона 330 тысяч живых и 57 миллионов 200 тысяч искусственных елок. 21% американских семей обзаводится под Рождество живым деревом и 48% – искусственным. А 32% вообще не считают нужным украшать свои дома елками.

После того, как в США вошла традиция наряжать Национальную Елку у Белого Дома в Вашингтоне, по обычаю каждый год одна рождественская игрушка становится Орнаментом года. В 2003 году им стало украшение, изображающее маленького мальчика на качающейся деревянной лошадке в обрамлении золотого венка.

Новогодняя ночь в США...

Елка устанавливается и перед Капитолием, где заседает Конгресс США. Каждый год какой-нибудь штат страны присылает ель в подарок и украшает ее в соответствии с традициями. В этом году эта честь выпала штату Айдахо. Ко дому конгрессменов была доставлена 22-метровая елка с 10 тысячами огней и 6 тысячами украшений.

В США, в частности в Нью-Йорке, несмотря на угрозу терактов, ни о каких отменах массовых гуляний речь не идет. Мэр города сообщил прессе, что увеличено число полицейских нарядов, а мосты, туннели, порты и аэропорты взяты под усиленную охрану.

Людно на катке возле Рокфеллер-Центра, где рядом установлена огромная елка. Звенят колокольчиками Санта-Клаусы. Толпы отдыхающих заполнили улицы. Со смотровой площадки Эмпайр-стэйт билдинг, самого высокого здания в городе после разрушения Всемирного торгового центра, озирают Нью-Йорк туристы. На месте небоскребов-близнецов на Манхэттене будет реализован проект «Башня свободы». Выше 70-го этажа в 270-метровом сооружении из металла расположатся ветряные мельницы, которые обеспечат электроэнергией самое высокое в мире здание.

Главное шоу новогоднего Нью-Йорка – праздование кануна Нового года на Таймс Сквер. Около пяти вечера 31 декабря автомобильное движение в этом районе будет перекрыто, и начнется праздничное мероприятие, которое проводится здесь с 1907 года: шестидесятисекундный спуск светящегося хрустального шара без одной минуты двенадцать проведет сам мэр города. А после этого начнется знаменитый нью-йоркский фейерверк, который расцветит небо яркими огнями.



Знаменитый нью-йоркский фейерверк в ночь на Сильвестра

В Англии...

В этом году необычно подсвечен Букингемский дворец в центре Лондона. Официальную резиденцию британских монархов поочередно накрывает то гигантский «Юнион Джек» – трехцветный флаг Соединенного Королевства, то блестящая оберточная бумага, в которую заворачивают подарки. Подсветка устраивается в рамках масштабного проекта под названием «Расцветим Лондон».

Девять зданий, в том числе Национальная галерея, Имперский военный музей, галерея Тейт и Национальный театр, «включают» одно за другим с начала декабря. А в новогоднюю ночь сменяемый световой дизайн можно будет наблюдать в этих известных во всем мире местах британской столицы.

Во Франции...

Новый год в Париже – вот это сказка! Весь Париж превращается в бурлящий хоровод смеха, музыки, радости, веселых розыгрышей. Квартал художников Монтмартр, Нотр-Дам де Пари, Триумфальная арка, Елисейские поля, Люксембургский сад, красивейшая церковь Сакре-Кер, площадь Пигаль, Мулен Руж – в предновогодние вечера Париж открывает свои тайны. Городок развлечений Диснейленд приглашает в страну фантазий и приключений.

Самая главная «елка» нарядного Парижа – Эйфелева башня. Ее праздничный светящийся наряд виден из любого уголка. Кстати, это самый посещаемый архитектурный памятник в мире.

Скоро башня Эйфеля «покраснеет» – 24 января, когда по лунному календарю наступит восточный Новый год, ее подсветят в ярко-красный цвет специальными мощными прожекторами, установленными по ее периметру. Необычное освещение башни станет апофеозом красочной иллюминации, которая украсит в эти дни Елисейские поля, где пройдет праздничное шествие по случаю китайского Нового года. И все потому, что предстоящий год объявлен во Франции годом китайской культуры. Китай, в свою очередь, будет отмечать год французской культуры. Главная достопримечательность Парижа – Эйфелева башня – не впервые заставляет восхищаться сложной системой иллюминации. 20 тысяч лампочек были смонтированы на ней по случаю встречи 2000 года. Праздничное освещение символа французской столицы восстановлено в июне этого года и радует по вечерам парижан и гостей.

В Австрии...

Рождественская Вена сворачивает праздничную уличную торговлю и готовится к встрече Нового года. Там, где еще недавно реками разливался в фирменные кружки горячий пунш и продавалась всякая всячина – от красных колпаков со звездами до сверкающих елочных украшений, на местах деревянных павильончиков монтируются эстрадные подмостки. В новогоднюю ночь для туристов и местных жителей вся Вена станет сплошной концертной площадкой. На ее улицах и ночью светло, как днем. Новый год застанет праздничную публику, прихватившую с собой бокалы, на шумных площадях австрийской столицы. Выстрелят тысячи пробок шампанского вина, ликующая публика начнет обратный отсчет от десяти, и ровно в ноль часов ноль минут все – от президента страны до красноволосого панка – вступят в Новый год под звуки вальса Штрауса. Небо раскрасится сиянием цветного фейерверка, а танцы на улицах продолжатся до самого утра.

Гродненцы из Нью-Йорка, Парижа, Лондона и Вены поздравляют читателей БИ с наступающим Новым годом!

Подготовила
Наталья МАКУШИНА

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
ПРИЕМ по тел. 066 КРУГЛОСУТОЧНО

ПРОДАЮ

- струйный принтер Lexmark z605 за 100 у.е. Тел. 6335339.
- компьютер Пентиум, Celeron, Athlon, Duron. Тел. 8(029)778-21-77.
- компьютер Пентиум-IV, Celeron, сканер, принтер, копир, тонер, чернила, картридж. 8(029)754-96-41.
- новый Athlon2000, 40Gb, Radeon128Mb, CD-RW 52/32/52 и т.д. ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКТ. Тел. (8-01522) 5-44-29
- систему спутникового TV, в комплекте или по комплектующим, новая. 8(029)752-44-78

РАЗНОЕ

- Такси 052 приглашает водителей с авто.
- Уколы маленьким и взрослым. Медсестра. Тел. 5-63-12. Гр. медуч. ДТ№096486.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

- Студенты 5 к.1 гр. юрфака ГрГУ! Арчи, Лёха и Жека поздравляют вас с Новым Годом!

Гродненская АФИША

Театр кукол
ул. Дзержинского, 1/1:
До 31 декабря – «Гарри Поттер и пленница Ледяного замка» (новогодняя музыкальная сказка); «Карнавал Маленькой Бабы-Яги» (Новогодний утренник). Справки по телефону 44-03-42.

Драматический театр
ул. Мостовая, 35:
***Малая сцена:* 6 января** – «Мужчина и... женщины». Начало вечерних спектаклей в 19:00. ***ДЛЯ ДЕТЕЙ:* 3-5 января** – Новогодние утренники. Начало в 10:00 и 15:00.

Галерея им. Тизенгауза
пл. Тизенгауза, 4:
Рождественская выставка-продажа белорусских художников. Широкий выбор сувениров, художественных материалов, в продаже имеется грунтовый холст. Выставка работает пн.-пт.: 10:00-18:00, сб. вс.: 11:00-17:00.

Галерея «У Майстра»
ул. Кирова, 8:
Юбилейная выставка гродненских художников, посвященная 10-летию галереи. Выставка-продажа совместных работ гродненских художников (живопись, графика, скульптура, керамика, стекло, фотография, изделия из кожи). Большой выбор художественных материалов. Время работы: 10:00 – 18:00, сб. 11:00 – 15:00, вых. – вс.

Дизайн-галерея «Раскоша»
ул. Ожешко, 39 а/1:
Изделия декоративно-прикладного творчества, ковка, керамика; антиквариат – мебель, часы, иконы; деревянные рамочки любых размеров. Время работы с 11:00 до 18:00 (без обеда), сб. 11:00 – 15:00, вых. – вс.

Новый замок
ул. Замковая, 20:
Сенаторский зал: Выстава твораў беларускага саюза майстроў народнай творчасці «Калядныя ўзоры». **Овальный зал:** Выставка часов "Не скажаш часу пачакай..."

Музей гісторыі Гарадніцы
ул. Ожешко, 37:
Выставка камней «Каменная сказка»: минералы и изделия из них. Время работы с 10:00 до 17:30, вс., пн. – вых.

Дом творчества учащейся молодежи
ул. Замковая, 13:
Большой зал: выставка женской вышивки «Паэтыка жаночай душы». ***Малый зал:*** Выставка работ учеников художественных классов лицея №1 г. Гродно (керамика, живопись, рисунок, плакат, батик, компьютерный дизайн). Время работы: с 10:00 до 17:00, кроме выходных.

ДК «Юность»
ул. Врублевского, 35:
По субботам: дискотека для молодых – с 21:00 до 1:00. По воскресеньям: дискотека «Для тех, кому за 30» – с 21:00 до 1:00.

ДК Текстильщиков
Советская площадь, 1:
Пятница и суббота: работает молодежная дискотека «Палац» с 21:00 до 1:00.

Гарнизонный Дом офицеров
ул. Ожешко, 30:
30 декабря в 11:00 Новогодний утренник «Волшебная дудочка». **1 января** в 1:00 новогодняя дискотека.

«Октябрь»
ул. Поповича, 3:
Тел. автоответчика: 73-27-42.

«Красная звезда»
ул. Социалистическая, 4:
Тел. автоответчика 72-29-08. Ежедневно работает прокат видеокассет, видеоигры и видеокабины.

«Восток»
пр-т Космонавтов, 41
Тел. автоответчика: 75-56-29

«Космос»
ул. Горького, 49
Тел. автоответчика: 44-01-61

«Гродно»
ул. Советская, 9
Ежедневно с 10:00 до 21:00 видеоигры, прокат видеокассет, кабины индивидуального просмотра.

Фотоконкурс «МИСТЕР СПИННИНГ»

Дорогие читатели и почитатели БИ!

Мы видим, что конкурс вам понравился, и мы решили продлить его еще на месяц.

Всех с праздником! И хорошего улова в новом году.

Призы будут разыгрываться в номинациях:

- **Самый обаятельный «мистер»**
- **Самый роскошный улов**
- **Самая лучшая фотокомпозиция**



Рыбак и улов одного веса.
Семья Титко со своим 5-месячным сыном Димкой участвуют во всех номинациях

Анекдоты

Сын спрашивает у матери-одиночки:

– Мама, мама, а кто мой папа?

– Дед Мороз! – зло отвечает мама.

– Как это? – удивляется мальчик.

– Пришел ночью, сделал подарок и больше его никто не видел.

***

На детской игровой площадке возмущается женщина:

– Мой ребенок съехал с горки и врезался в елку. Какой дурак так горки делает?

– Так до елки 200 метров! – удивляется прохожий.

– Ну и что? А если у ребенка сопли?

Еженедельник
Биржа информации
Подписной индекс: 63826

Адрес редакции:
230023 Гродно
ул. Буденного, 48а к.60
тел. 0152/72-13-68, факс 77-28-44
E-mail: bi@mail.grodno.by
Internet: http://www.gazeta.grodno.by

Газета выходит в Гродно и Гродненской области, издается на русском и белорусском языках. Перепечатка материалов и информаций с разрешения редакции.

Газета набрана и сверстана в ООО «Биржа информации», отпечатана с диапозитивов в ГОУПП «Гродненская типография» (г.Гродно, ул.Полиграфистов, 4).

Качество печати зависит от предоставленных диапозитивов

Рег. свидетельство №1098 от 7.07.2001 г. Объем – 4 условных печатных листа.
Учредители – М.Карневич, Е.Равбецкая, Ю.Урбанович.

Главный редактор – Елена РАВБЕЦКАЯ
Зам. редактора – Михаил КАРНЕВИЧ
Стиль-редактор – Юлия УРБАНОВИЧ
Верстка – Алексей САЛЕЙ
Редактор социального отдела – Наталья МАКУШИНА
Корреспонденты: Дмитрий ЕГОРОВ, Ольга ЖИЛЯЕВА
Отдел маркетинга – Мурат ШАГЫЛЫДЖОВ
Корректор – Валентина ДУЛЬКЕНЕ
Отдел рекламы – Дмитрий КУЗЬМИЧ, Марина ДЕНИСЕНКО, Татьяна ЖУРУН
Бухгалтер – Татьяна ЧЕРЕПОВИЧ

Тираж 9600 Подписана в печать 29.12.2003 г. в 10.00. Заказ № 5943